

LUCCA

Lucca & il Summer Festival: un palcoscenico d'eccezione per le più prestigiose star della musica internazionale

“A Lucca è accaduto qualcosa di magico, incredibile, bello ed impossibile: la storia della musica mondiale è passata da qui, dal palco del Summer Festival”.

Così Mimmo D'Alessandro, creatore e direttore artistico di una delle manifestazioni più quotate a livello europeo, parla del suo Summer Festival.

Lucia Maffei

Nato nel 1988 alla BussolaDomani, nella Versilia by night, con il preciso scopo di fare musica di qualità, è arrivato a Lucca dieci anni dopo, nel 1998, grazie ad un incontro casuale ma che tanto ha significato e significa oggi per Lucca, quello tra D'Alessandro e l'allora Presidente della Provincia di Lucca, Andrea Tagliasacchi. È così che la sera del 6 luglio 1998 il cantautore americano Bob Dylan poté salire sul palco di piazza Napoleone e per oltre due ore incantare cinquemila persone con la sua voce e la sua chitarra. Quella sera nasceva, imponendosi da subito come evento di portata internazionale, il Summer Festival. Seguirono, nello stesso mese, i concerti di Joe Cocker, Tito Puente e George Benson. Da quell'estate, ogni anno la magia si ripete: non è un caso che il Summer dell'anno dopo aprì i cancelli, il 2 luglio, a settemila persone accorse per ascoltare Elton John.

“NON CONOSCEVO NEPPURE LUCCA,” – racconta Mimmo D'Alessandro –. “Allora in piazza Napoleone, dove oggi si svolgono i concerti, c'era ancora un parcheggio e il mese di luglio era stranamente un periodo di bassissima stagione”. Poi è nata la collaborazione con la Provincia di Lucca ed il Comune di Lucca e, da quel momento, il Summer Festival è divenuto elemento di grande importanza nella promozione della città, che da allora è stata scoperta non solo dai più grandi artisti a livello mondiale, ma anche da tantissimi turisti che oggi, a luglio, la scelgono per la musica e la bellezza. Va dai 18 ai 70 anni l'età dei migliaia di appassionati per cui il Summer è un appuntamento fisso.

ARRIVANO A LUCCA, OGNI ANNO, TRA I 60MILA E GLI 80MILA SPETTATORI DA TUTTA ITALIA E DALL'ESTERO. Un pubblico esigente, attento, colto, preparato ed amante della buona musica che apprezza non solo la grande qualità musicale del Festival ma anche la splendida cornice offerta dalle piazze del centro storico lucchese. Per rispondere alle esigenze di queste persone sono venuti David Bowie, Pat Metheny, James Taylor, Alanis Morissette, The Cranberries, Ray Charles, gli Eagles, Jamiroquai, i Toto, Roger Waters, Eric Clapton, James Brown, Burt Bacharach, Santana, Leonard Cohen: una lista di “supereroi” della musica, il top dell'offerta mondiale, che D'Alessandro ha saputo portare a Lucca in 14 edizioni.

“SONO ACCADUTE COSE CHE NON AVREI MAI IMMAGINATO – prosegue D'Alessandro –. La storia della musica è passata da qui. Questo è successo perché si è creata una magia unica tra la città ed il festival. Non avrei mai pensato di poter ascoltare James Taylor e Sting improvvisare insieme sullo stesso palco in piazza Anfiteatro. Ecco come è andata: alla fine della sua esibizione Taylor vide Sting che applaudiva l'amico dalla platea e lo chiamò a gran voce sul palco: quella sera dettero vita ad una performance assolutamente unica cantando insieme 'Knock on wood', il classico di Eddie Floyd, e mandando in delirio tutto il pubblico in una piazza in completo sold out. Non posso dimenticare il duetto della cantante romana Giorgia con Ray Charles in un meraviglioso e commovente 'Georgia on my mind', suo cavallo di battaglia. Ma forse la data più incredibile, ammesso che sia possibile fare una classifica, è quella del 14 luglio 2001: il concerto degli Eagles. La storica band country-rock che aveva dominato la scena musicale negli anni Settanta scelse come unica data in Italia del tour europeo proprio il Summer Festival e Lucca. Oltre dodicimila fan si riversarono dentro le mura della città per cantare tutti insieme la mitica 'Hotel California'. È stato un grandissimo evento”.

Una magia che si ripete ogni anno in due piazze della città: piazza Napoleone con la sua cornice alberata e la sua aria parigina, e piazza San Martino, con l'antica e splendida cattedrale. Luoghi in cui ha risuonato la musica anche di

grandi nomi dello spettacolo e della musica italiana come Ennio Morricone, Roberto Benigni, Renato Zero, Patty Pravo, Pino Daniele, Riccardo Cocciante, Giorgia, Eros Ramazzotti, Elisa, Biagio Antonacci, Fiorello.

Non manca mai, nel calendario del Summer, un grande nome di grido pensato appositamente per i più giovani. Negli anni sono saliti sul palco i Massive Attack, i Placebo, Ricky Martin, i Chicago, Pink e Moby a mandare in estasi la piazza.

“All’inizio era molto difficile convincere i grandi nomi, come Bob Dylan - ammette D’Alessandro -. Nessuno conosceva Lucca. Ora la conoscono tutti, si è sparsa la voce di una città bella e vengono tutti volentieri. Rimangono colpiti dalla straordinarietà di questo centro storico rimasto praticamente intatto e dalla sua atmosfera. Ed oggi, soprattutto gli artisti stranieri ma anche italiani, se devono fare un concerto scelgono Lucca piuttosto che Roma”.

E QUEST’ANNO, CON CHE COSA POTREMO EMOZIONARCI? “Con tre grandissimi eventi, che sono già in prevendita, ed altrettanti mostri sacri della musica - annuncia D’Alessandro - : il 9 luglio gli Arcade Fire, un gruppo canadese pazzesco, amatissimo dai giovani, e questa, per il momento, è l’unica data italiana del loro tour. Il 14 luglio torna Elton John, acclamato come tutte le volte, ed il 15 luglio avremo insieme, in un duetto d’eccezione, Joe Coker e B.B. King”. Non occorrono davvero presentazioni. •

Per info e prenotazioni: www.dalessandroegalli.com oppure www.summer-festival.com