

IL MONDO PERINI

I_Print: la creatività tecnologica va in stampa!

L'evoluzione dei processi di trasformazione ha portato in questi anni ad un crescente aumento del livello di automazione. Macchine sempre più intelligenti, evolute, che hanno segnato il passo nelle aziende che operano nel settore. Cicli produttivi elevati, nuovi sistemi automatizzati per il cambio bobina, riduzione dei tempi di cambio prodotto sono solo alcune delle innovazioni protagoniste di questo ultimo decennio. Cosa rende veramente una macchina innovativa ed unica? Quali sono gli aspetti che maggiormente assumono un'importanza notevole nell'ambito del processo di produzione? Sicuramente l'efficienza della linea e il numero dei log prodotti sono dei traguardi consolidati da cui nessun costruttore di macchinari può prescindere.

Maura Leonardi

Essere all'avanguardia oggi significa spostare i confini della propria tecnologia offrendo soluzioni nuove, mirate a migliorare tutto il sistema di trasformazione. Con questo spirito la Fabio Perini S.p.A. dedica attenzione all'aspetto tecnologico, all'ambiente e all'importanza di migliorare le condizioni di lavoro del personale che opera sulle macchine. Da quest'ultimo concetto nasce la stampa I_Print mod. 984/4, una nuova macchina di categoria superiore che coniuga tecnologia e genialità.

Nata con lo scopo di semplificare le attività dell'operatore questo modello adotta il PCS (Positioning Control System) brevettato dalla Fabio Perini S.p.A., un sistema rivoluzionario che rende il nuovo modello autonomo ed unico: il processo è completamente controllato dall'operatore nel rispetto della massima precisione, anche a velocità elevate (750 m/min). Unico ed innovativo è l'approccio costruttivo che sta alla base della stampa I_Print: semplificare l'attività dell'operatore gestendo il processo di una stampa a 4 colori premendo semplicemente un pulsante.

Le fasi di cambio prodotto sono eseguite da pannello riducendo in questo caso le possibilità di errore, rendendo la macchina più sicura, efficiente, ed eliminando i tempi di intervento per il cambio prodotto. Una novità che conferisce all'intera linea un aspetto "intelligente": i problemi legati ad un utilizzo errato del macchinario sono ridotti dell'80%. Gli interventi tecnici, in passato svolti direttamente sulla macchina da personale qualificato, oggi sono completamente automatici. Ne è un esempio la regolazione del prodotto fatta senza entrare in macchina: dopo la prima messa in fase la stampa I_Print memorizza il dato che rimane come riferimento in caso di nuova partenza.

La I_Print è funzionale anche nel design. Nuove soluzioni stilistiche hanno permesso di potenziare la struttura nei punti maggiormente critici e sollecitati dalle elevate velocità garantendo una maggior accuratezza nella qualità di stampa. Qualità garantita anche nella scelta dei rulli: rigorosamente in fibra di carbonio, quindi più rigidi e leggeri, esenti da vibrazioni, e che garantiscono una maggiore stabilità nel processo di stampa.

Da più di dieci anni la Fabio Perini S.p.A. ha scelto di avvalersi della fibra di carbonio (vedi P.J.L. nr. 31) per la produzione dei rulli. La scelta strategica di utilizzare materiali compositi favorisce la produzione di macchine più compatte, determina un aumento delle velocità di esercizio, contribuisce al risparmio energetico e le prestazioni sono migliori grazie ad una riduzione delle vibrazioni.

La I_Print coniuga tecnologia ed avanguardia proponendo un'elevatissima flessibilità di produzione. Montando rulli clichè a diametro variabile (da un minimo di 220mm ad un massimo di 480mm) si possono produrre rotoli con lunghezze di perforazione diverse ed ogni strappo in fase con la stampa. A completare la perfezione di stampa di questo nuovo modello c'è il sistema di pulizia. L'impianto di gestione del colore con quattro canali indipendenti e con funzione di lavaggio a ricircolo e scarico in modalità automatica, non solo assicura un elevato standard qualitativo del prodotto finito, ma rispetta le performance di efficienza produttiva: sono necessari solo 15 minuti per tutti i gruppi colore. Il controllo e la correzione automatica della viscosità, temperatura e PH dei colori garantiscono la perfezione della qualità del prodotto stampato.

L'attenzione ai temi ecologici è una filosofia con cui la Fabio Perini S.p.A. studia e progetta i propri macchinari per questo la I_Print è provvista di un sistema di depurazione delle acque di scarto. Grazie a questo sistema l'acqua pro-

dotta dal lavaggio viene convogliata in una stazione di depurazione che sfruttando il metodo di coagulazione provvede a separare l'inchiostro dall'acqua, depurandola e rendendola disponibile per altri lavaggi.

Infine la rivoluzionaria tecnologia di questo modello di stampa è dotata anche del nuovo sistema di controllo fase stampa, il PHC (Phasing Control), che tiene monitorata la qualità di stampa risolvendo in modo automatico gli eventuali piccoli problemi che si possono creare durante il processo.

La Fabio Perini S.p.A. oggi è una realtà consolidata grazie alla pluriennale esperienza nell'ambito della tecnologia di trasfazione, un business partner capace di proporre non solo tecnologia finalizzata a migliorare il processo produttivo ma ad offrire nuove soluzioni creative per i prodotti finiti.

Coniugare tecnologia ed estetica questo è il vero plus che oggi la Fabio Perini S.p.A. è in grado di offrire. L'aspetto estetico del prodotto è da sempre oggetto di numerose evoluzioni. In primis l'evoluzione dei sistemi di goffatura ha portato ad un notevole cambiamento dei prodotti presenti sul mercato. Così come il sistema di stampa è capace di conferire un appeal estetico ed un valore aggiunto tale da renderlo oggetto di marketing. Negli anni la stampa dei prodotti è stata costantemente migliorata. Ripercorrendo brevemente l'excursus storico del processo di stampa possiamo mettere in evidenza che solo 20 anni fa la stampa era al tratto. I prodotti erano stampati in monocromia con lastre cliché in gomma realizzate con la tecnica dello stampaggio ed i soggetti riprodotti erano graficamente poco elaborati, semplici e molto essenziali. I cliché erano dedicati ad ogni colore e cambiare il soggetto di stampa comportava necessariamente un cambio colore con dei fermi macchina e quindi di produzione non indifferenti!

La tecnica dello stampaggio della gomma era inoltre molto onerosa sia per i tempi di realizzazione che per i costi. A metà degli anni '90 con l'introduzione sul mercato, da parte della Fabio Perini S.p.A., del Process Printing, l'appeal estetico dei prodotti venne sostanzialmente migliorato. Grazie a questo nuovo sistema i colori a pantone vennero sostituiti dai colori in quadricromia: (CMYK) Giallo, Magenta, Ciano e Nero. Con il sistema di stampa in quadricromia la qualità del prodotto finito è enormemente migliorata grazie alla possibilità di stampare decori e soggetti più elaborati e conferendo anche profondità al disegno. Questi due metodi di stampa, al tratto e in quadricromia, erano e sono comunque "limitati" dalla tipologia di soggetti stampabili sul velo: il soggetto stampato si ripete puntualmente dopo un giro completo del rullo cliché. Originale ed innovativo è il nuovo processo di stampa messo a punto e brevettato dalla Divisione di Ricerca della Fabio Perini S.p.A. e implementato sulla nuova stampa I_Print: Infinity. Infinity è una nuova concezione di stampa che rivoluziona in modo creativo il prodotto finito sia esso rotolo asciugatutto o igienico, basandosi sull'utilizzo di rulli cliché ognuno di diametro diverso. Per comprendere meglio questa rivoluzionaria tecnologia facciamo un esempio pratico. Usando lastre cliché in fotopolimero incise al tratto e/o mezzi toni è possibile decorare gli strappi di carta di un rotolo asciugatutto lunghi 251,85 mm ponendo:

- sul primo colore una lastra cliché avente uno sviluppo pari alla lunghezza di cinque strappi (diametro rullo cliché 400,83 mm);
- sul secondo colore una lastra cliché avente uno sviluppo pari alla lunghezza di tre strappi (diametro rullo cliché 240,5 mm);
- sul terzo colore una lastra cliché avente uno sviluppo pari alla lunghezza di quattro strappi (diametro rullo cliché 320,66 mm);
- sul quarto colore una lastra cliché avente uno sviluppo pari alla lunghezza di sei strappi (diametro rullo cliché 481 mm).

Con tale configurazione il decoro si ripeterà perfettamente uguale sia come colori che come soggetti solo ogni sessanta strappi. Quindi ecco le infinite possibilità grafiche che si possono realizzare sui rotoli. Su ogni rullo cliché un diverso colore a pantone (ad esempio in successione un verde, un arancio, un viola e un blu). L'innovativo sistema Infinity unisce flessibilità e rapidità di utilizzo coniugando l'aspetto estetico ad una tecnologia vincente ed unica. Ogni strappo può diventare un veicolo di marketing e favorire nuove idee per prodotti dedicati a nuovi target di mercato o ad utilizzi diversi. La possibilità di alloggiare sulla nuova I_Print un'ampia gamma di diametri del rullo cliché, permette tramite la tecnologia Infinity di realizzare sui rotoli asciugatutto, indipendentemente dalla lunghezza di strappo prescelta, 60 o più differenti decori. Nel caso di prodotto igienico si possono invece ottenere dai 500 ai 2500 decori. L'adozione del sistema Infinity unita alle innovative performance della I_Print Fabio Perini S.p.A. permetterà di ottenere prodotti unici ed esclusivi, stimolando la fantasia degli addetti ai lavori di marketing e pubblicità. Comunicare l'innovazione e innovare nella comunicazione sono alla base della filosofia aziendale della Fabio Perini S.p.A.. In questo specifico caso possiamo tranquillamente parlare di forma e sostanza nella tecnologia e nel design. I_Print: la creatività tecnologica va in stampa!